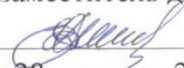



Нефтеюганское районное муниципальное  
образовательное бюджетное учреждение  
«Чеускинская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
От «27» августа 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»  
заместитель директора  
 Е.В.Дьяконова  
«28» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор НРМОБУ  
«Чеускинская СОШ»  
 И.В.Шехирева  
приказ № 385-0  
от 28.08.2020г.



**ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(духовно-нравственной направленности)  
«Музейные уроки.  
История и культура казачества»**

Возраст обучающихся 10-13 лет. Срок реализации 2 года.

Автор - составитель  
Преженцева В.М.,  
педагог-организатор

2020г.

## Содержание:

1.	Нормативно-правовое обеспечение программы	3
2	Пояснительная записка	4
2.1	Актуальность программы	5
2.2	Направленность программы	6
2.3	Новизна программы	6
2.4	Цели и задачи программы	7
2.5	Отличительные особенности программы	8
2.6	Сроки реализации программы и режим занятий	10
2.7	Планируемые результаты и способы определения их результативности	11
3	Учебно-тематический план	14
4	Содержание программы	19
5	Методические рекомендации	22
5.1	Методика и особенности проведения занятий	23
5.2	Особенности и критерии оценивания	27
6.	Методическое обеспечение программы	26
6.1	Обеспечение программы видами музейных экспозиций и материалов военно-патриотической направленности	28
6.2	Дидактический материал	28
6.3	Рекомендуемая тематика проектных работ, сообщений, рефератов, творческих работ	29
7.	Рекомендованная литература для подготовки к занятиям	30

## 1. Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) Пункт 15, 16, 18.1.2, 18.2.3
- "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р )
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников
- «Стратегия развития образования ХМАО-Югры до 2020г» (распоряжение Правительства ХМАО-Югры от 19.02.2010г №91-рп);
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О развитии российского казачества в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (от 28 октября 2011 года № 102-оз), ст.5;
- Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О реализации государственной политики по профилактике экстремизма и развитию российского казачества в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (от 9 октября 2013 года № 413-п с изм. От 07.11.2014г.).
- Концепция гражданско-патриотического воспитания граждан ХМАО-Югры, утвержденная распоряжением Правительства ХМАО-Югры от 29.12.2014г. №747-рп
- Муниципальная программа Нефтеюганского района «Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений в Нефтеюганском районе на 2019-2024 годы и на период до 2030 года» (постановление администрации от 24.10.2018 № 1803-па-нпа)
- Устав НРМОБУ «Чеускинская СОШ»
- Программа воспитания и социализации обучающихся
- Положение о школьном музее «Из истории села Чеускино»

## 2. Пояснительная записка.

Возрождение казачества, его традиций и самобытной культуры в настоящее время является в нашей стране одной из наиболее важных общественно-государственных задач. Именно казачество, благодаря его значительному опыту военно-патриотического и духовно-нравственного служения, ценным моральным и психологическим качествам, способно выступить монолитной силой в деле защиты веры, Отечества и традиционных ценностей народов России. Решение данной задачи требует от юного поколения казаков хорошего знания истории своего народа, литературы, различных видов искусств, семейного уклада, особенностей воспитания, народных промыслов и хозяйственной культуры казачества.

В ряде общеобразовательных учреждений Югры функционируют классы казачьей направленности, в учреждениях дополнительного образования детей работают кружки, которые посещают школьники, интересующиеся историей казаков. Поэтому изучение истории казачества в школах представляется достаточно актуальным.

**В НРМОБУ «Чеускинская СОШ» с 2015 года реализуется программа «Юный казак-гражданин-патриот», в рамках которой осуществляется дополнительное образование воспитанников школьного объединения «Казачата».**



Растущий интерес к казачеству объясняется тем, что многие родители задумываются о будущем своих детей. Цели семьи и школы во многом совпадают: воспитание патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края, инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией, труженика, готового к высоко профессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще, просвещённого, культурного, разумного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к жизнестроительству и созиданию.

Современный казачий воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный, ответственный и социально активный гражданин России, готовящийся для службы Отечеству на военном и гражданском поприщах, укорененный в Православной Вере, казачьей культуре, традициях казачьего воинского, трудового и общественного служения.

### **2.1. Актуальность программы.**

В богатейшей истории нашей Родины история казачества, пожалуй, один из самых интересных и менее изученных сюжетов. Само слово «казак» овеяно многими историческими легендами. Народные предания и былины ставят казаков вровень с богатырями. Самого популярного героя русского эпоса – Илью Муромца в былинах называют казаком. О казаках написано немало. Казачью тему разрабатывали корифеи отечественной истории Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев, В.О. Ключевский. Она вдохновляла писателей и поэтов от А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого, до М.А. Шолохова. Оценку роли казачества в истории России подчеркивает фраза Л.Н.Толстого: «Граница родила казачество, а казачество создало Россию». А между тем, как недостаточно, в сущности, мы знаем об истории казачества!

Профессиональные историки спорят о том, откуда взялся термин «казак». В массовом же сознании представление об истории казачества весьма фрагментарно.

Без знаний основ народной русской жизни, жизни казачьего населения Сибири, родного фольклора, классического искусства нельзя воспитать патриота и гражданина России. Это делает данную программу актуальной в современных условиях.

Судьба казачества – это трудные, но славные страницы истории России и нашего края. Являясь пограничным оплотом российского государства сибирское казачество одновременно создавало самобытную культуру, которая будучи частью русской культуры, проявлялась в образе жизни казаков, одежде, языке, фольклоре.

**Воспитанники школьного объединения «Казачата»- это будущее нашей малой родины, и ОНИ должны знать историю, культуру и традиции российского казачества.**

В условиях благоприятного развития нашего края изучение истории и культуры казачества является важной составляющей воспитания и образования молодежи: именно на здоровых и крепких традициях можно построить и сформировать достойное современное общество.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, носителями казачьей культуры, знакомство с историческими фактами помогут воспитанникам узнать историю и проблемы русского казачества изнутри, понять и принять истинные ценности культуры казачества. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному наследию российского

казачества, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине у юных казаков.

## 2.2. Направленность программы

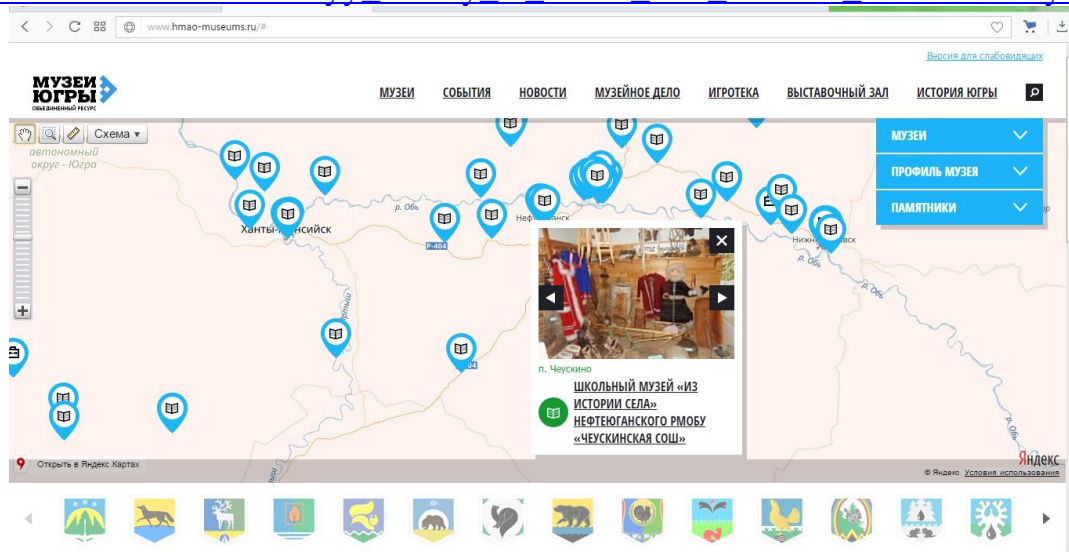
Программа «Музейные уроки. История и культура казачества» имеет духовно-нравственную направленность. Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров учащихся, развитию ценностно-смысловой сферы личности юных казаков на основе общечеловеческих и устоявшихся исторически принципов нравственности и гуманизма в казачьей культуре, развитию широких познавательных интересов и творчества.

В этой связи можно говорить о школьном музее одновременно не только как о форме организации учебно-познавательной деятельности (включение учащихся в поисковую, краеведческую работу на базе музея), но и как о средстве духовного – нравственного воспитания.

## 2.3. Новизна программы

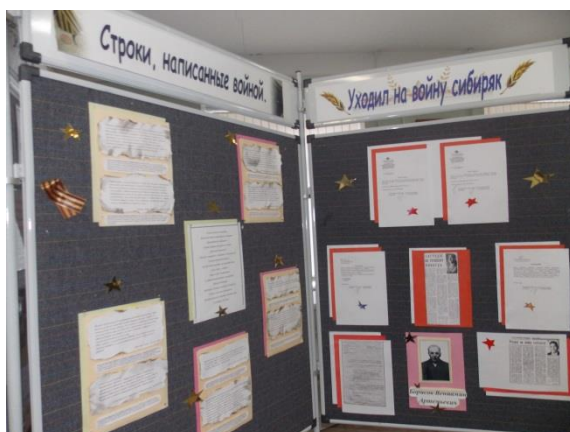
Отдельную страницу в реализации программы «Юный казак – гражданин - патриот» и воспитательной деятельности в школьном объединении «Казачата» занимает музей. В школе работает школьный историко-краеведческий музей «Из истории села Чеускино».

[http://www.hmao-museums.ru/museum/shkolnyy\\_muzej\\_iz\\_istorii\\_sela\\_nrmobu\\_cheuskinskaya\\_sosh/](http://www.hmao-museums.ru/museum/shkolnyy_muzej_iz_istorii_sela_nrmobu_cheuskinskaya_sosh/)



Школьный музей - центр патриотического и духовно-нравственного воспитания. Школьный музей – площадка для открытий и творчества. Современная ситуация требует, чтобы фонды музея были доступны для учащихся, а музейные ресурсы – практически – значимы. Музейные ресурсы адаптированы для учащихся через создание ситуации прикладного значения. Этими ситуациями выступают экскурсии и музейные уроки.

Поэтому новизна данной программы и состоит в создании условий для изучения воспитанниками школьного объединения «Казачата» истории и культуры российского казачества посредством материалов и возможностей школьного музея.



## 2.4. Цели и задачи реализации программы

**Цель программы** — создание условий для формирования устойчивого интереса обучающихся к подлинным ценностям истории и культуры казачества, традициям казачьего воинского, трудового и общественного служения, осознание своей причастности к духовному и культурному наследию казачества, становление патриотизма учащихся.

Основными положениями предлагаемого курса являются:

1. В качестве важнейшей духовно-нравственной основы традиционной культуры казачества выступает православная вера.

2. Казачество - это высокоорганизованное военно-патриотическое сословие, благодаря которому осуществлялась и возрождается в настоящее время исторически сложившаяся защита веры и государственной власти России.

3. Культура казачества отличается сохранением и верностью народа православным традициям, самобытным казачьим фольклором, литературой, народной обрядовостью и воплощением образов казачества различных видах искусства.

**Задачи программы:**

- 1) формирование основных понятий;
- 2) изучение исторических основ становления духовной культуры казачества;
- 3) ознакомление с православными основами культуры казачества;

4) освоение основ культуры российского казачества и его роли в современном обществе;

5) получение общих знаний учащимися о культурно-исторических особенностях военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителях;

6) изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;

7) формирование представлений о перспективах развития духовно-нравственной культуры и патриотического служения современного казачества в России.

## 2.5. Отличительные особенности программы

Специфика курса «Музейные уроки. История и культура казачества» состоит в следующем:

✚ Программа имеет ярко выраженный интегративный характер.

✚ Программа не только объединяет обществоведческие, исторические, культурологические знания, но и через проектную, практическую и творческую деятельность, используя широкий краеведческий материал школьного музея и музеев казачества на территории России даёт возможность ребёнку целостного и системного представления об основах истории и культуры сибирского казачества, о своём роде, семье, представляет возможность приобщиться к укладу жизни казаков.

✚ В планировании учебных занятий сочетаются:

- лекционные занятия, проводимые руководителем музея, педагогом-организатором, учителями истории, литературы;



- встречи с представителями казачьего общества станица Георгиевская;





- православные беседы с настоятелем Прихода Храма в честь Преподобного Серафима Саровского;



- посещение Храма в честь Преподобного Серафима Саровского с Чеускино;



- экскурсии в музей и работа с материалами экспозиций музея;



- занятия в библиотеке;

- творческие мастер-классы и мастерские с педагогами дополнительного образования;



- сообщения учащихся, самостоятельная работа с книгой, практикумы. Преобладает комплексный тип занятий (рассматриваются как теоретические, так и практические вопросы).

✚ Основной формой работы являются музейные уроки. Это и лекция, и занятие-встреча, занятие-заочная экскурсия, занятие-гостиня, занятие-экспедиция, занятие-портрет, занятие-праздник, урок Мужества и казачьей Доблести. Занятия по данной программе носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер. Занятия проводятся на базе школьного музея «Из истории села Чеускино», в экспозиционном зале «Казачий курень» с привлечением старожилов села, представителей казачьего общества «Станица Георгиевская», педагогов-предметников, педагогов дополнительного образования.

## **2.6. Сроки реализации программы и режим занятий.**

Программа «Музейные уроки. История и культура казачества» предназначена для воспитанников школьного объединения «Казачата» (младшая группа, 10-13 лет) и является стартовой по изучению основ истории и культуры сибирского казачества и рассчитана на 2 года.

Имеется возможность перспективного развития программы с целью изучения вопросов истории и культуры казачества (включение новых тем, углубленное изучение тем, представленных в программе разделов).

Программа может быть использована при работе с классами и объединениями казачьей направленности общеобразовательных школ и может рассматриваться и как совершенно самостоятельный курс дополнительного образования или внеурочной деятельности.

Данная программа объединила в своём содержании основы истории, традиционной и православной культуры сибирского казачества.

Программа «Музейные уроки. История и культура казачества» составлена на основе методических рекомендаций программы «Музееведение» под редакцией К.Г.Левыкина, материалов образовательной программы для казачьих кадетских классов (авт. О.В.Михайловский, г.Ханты-Мансийск, 2012г.) с **учетом историко-краеведческого материала школьного музея «Из истории села Чеускино».**

- Объём часов, отпущенных на занятия – 70 часов (35 часов в год).
- Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Режим проведения учебных занятий не должен противоречить требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14, других документов регламентирующих учебный и воспитательный процесс в образовательных организациях.

## **2.7. Планируемые результаты и способы определения их результативности.**

Содержание материала курса направлено на:

### ***в сфере личностного развития***

- формирование духа казачества, казачьей доблести, которая соединяет в современной личности гражданственность, достоинство, честь, свободолюбие, смелость, волю к победе, трудолюбие;

- укрепление и развитие нравственных норм поведения, основанных на свободной воле, отечественных ценностях и казачьих традициях, внутренней установки личности жить по вере, закону и совести;

- развитие морали и совести как нравственного самосознания личности;

- развитие способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности и духовно-нравственного развития, индивидуальных способностей и интересов;

### ***в сфере семейных отношений:***

- понимание и поддержание традиционных казачьих устоев семьи: любовь, верность, взаимопомощь, почитание родителей и старших, забота о младших и старших. Ответственность за другого человека, воспитание детей и др.;

### ***в сфере общественных отношений:***

- становление и развитие ответственных, социально-активных граждан России, приверженных казачьему братству, способных к продуктивному взаимодействию с согражданами для решения общенациональных задач;

- законопослушность, формирование сознательной, активной позиции и готовности к поддержанию законности и правопорядка;

- готовность к сохранению и творческому развитию в современных условиях традиционной казачьей культуры, казачьего образа жизни.

В результате реализации данного курса планируется формирование у учащихся ключевых компетенций следующего содержания:

По окончании обучения учащиеся должны:

### Иметь представление:

- о различных фольклорных формах казачества;

- об особенностях проведения обрядовых праздников казаков;

- об истории своей казачьей семьи и/или историю семьи своих одноклассников;

- об укладе жизни, особенностях численного состава и распределения обязанностей традиционной казачьей семьи;

- об основных ремеслах, основные технологические особенности изготовления отдельных изделий;

- о памятных событиях и датах, связанных с историческими событиями казачества;

- об основах духовной жизни казаков.

Применять в практической деятельности:

- исполнять, демонстрировать различные фольклорные формы казачества;
- реконструировать основные праздничные обряды;
- рассказать о исторических событиях казачества;
- выполнить некоторые изделия, поделки в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам казачества;
- выполнить исследовательские и творческие проекты на темы разделов программы.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Музейные уроки. История и культура казачества» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, организовывать её, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
- умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

*Средством формирования регулятивных УУД служат:* технология проблемного диалога при изучении нового материала и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством исторического и краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Строить логически грамотные утверждения, включающие установление причинно-следственных связей. Составлять тезисы, различные виды планов. Уметь определять возможные источники информации, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность. Представлять информацию в виде

конспектов, таблиц, схем, графиков. Переводить информацию из одного вида в другой.

*Средством формирования познавательных УУД служат изучаемый материал:*

– осознание роли истории культуры казачества в познании общественных процессов, происходящих в мире;

– освоение системы краеведческих знаний о истории казачества, на основе которых формируется историческое мышление учащихся;

– использование умений, полученных в ходе изучения исторического краеведения, для анализа, оценки, прогнозирования современных социальных проблем;

– использование карт для получения краеведческой информации.

*Коммуникативные УУД:*

– отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов.

– понимание позиции другого в дискуссии.

*Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.*

Планируемые результаты реализации программы курса «Музейные уроки. История и культура казачества» ориентированы на достижение всех трёх уровней воспитательных результатов.

**Результаты первого уровня** (*приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни*).

Школьники приобретают знания об истории происхождения казачества, об основных занятиях и быте казаков; об истории русского казачества; о семейных традициях казаков; о воинской славе казачества; о правилах коллективной работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации.

Итогом обучения является освоение минимального объема содержания и достижение уровня элементарной грамотности о мире музейных ценностей.

*Ученик научится:*

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

• планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• строить речевое высказывание в устной форме;

• осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;

• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

**Результаты второго уровня** (*формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом*).

Идёт развитие ценностных отношений школьника к историческому и духовному наследию российского казачества, к памятникам культуры, к традициям памяти военных событий, участие в которых принимало казачьи войска.

*Ученик получит возможность* для формирования основ музейной культуры; для формирования гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

***Результаты третьего уровня*** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия).

Школьник может приобрести опыт охраны памятников истории и культуры российского казачества; опыт общения с представителями казачества разных поколений, опыт волонтерской деятельности; опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в группе.

*Ученик научится:*

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### **3. Учебно-тематический план.**

#### ***Особенности содержания программы:***

Содержание изучаемого материала может способствовать расширению объема знаний воспитанников школьного объединения «Казачата», о духовно-нравственных основах, культуре, истории, традициях, художественно-эстетических особенностях российского казачества как самобытной народной общности и позволит расширить знания учащихся о значении казачества в судьбе России.

В ходе изучения курса предусмотрены теоретические, практические, выездные занятия, выполнение самостоятельной работы по разделам программы курса «Музейные уроки. История и культура казачества».

Тематические блоки повторяются в каждом учебном году, однако содержание, основные формы работы каждого блока усложняются в зависимости от возраста учащихся

- педагог, реализующий программу, волен самостоятельно выбирать последовательность изучения блоков, последовательность изучения учебных тем внутри блока;
- важно логически состыковывать тематику данной программы с программами дополнительного образования по соответствующей тематике (фольклорные песни и танцы казаков, и др.).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Место/форма проведения занятия/дополнительные материалы
		Всего	Теория	Практика	
<b>Первый год обучения – 35 часов</b>					
1	Введение. «История казачества - часть истории Отечества»	1	1	0	Школьный музей / изучение материалов экспозиций музея: Зал боевой и трудовой славы «Былые годы в памяти не стерты...», «Земляки на страже Родины», «Школьное объединение «Казачата»
<i>Раздел 1 История казачества с древнейших времен до конца XVII века</i>					
2	История происхождения казачества	3	2	1	Школьный музей, «Казачий курень» / - просмотр видеофильма «Азбука казачества» - Работа со словарем казачьих терминов и выражений <a href="http://cossacksculture.mgutm.ru/kultura/clovar-kazachikh-terminov-i-vyrazhenij">http://cossacksculture.mgutm.ru/kultura/clovar-kazachikh-terminov-i-vyrazhenij</a> - Защита презентаций и сообщений - Зарождение казачества <a href="https://www.kazak-portal.ru/2015/06/blog-post_77.html">https://www.kazak-portal.ru/2015/06/blog-post_77.html</a>
3	Жизнь и быт первых казаков	4	2	2	- Школьный музей, «Казачий курень» / - Защита презентаций и сообщений - Виртуальная экскурсия в музей казачества <a href="http://museum.vyazma.info/">http://museum.vyazma.info/</a>
4	Организация жизни и быта казаков XVI - XVII вв.	6	3	3	Школьный музей, «Казачий курень» / - Игра - Заочная экскурсия в «Музей истории терских казаков» <a href="http://museum.mgutm.ru/content/museums/iugnorossiiskii.pdf">http://museum.mgutm.ru/content/museums/iugnorossiiskii.pdf</a> - Составление кроссворда - Творческая мастерская. Коллективный проект «Казачья усадьба»
5	Казаки на государственной службе	5	3	2	Школьный музей, «Казачий курень» / - Видеофильм Сибирские казаки <a href="https://ok.ru/video/44750735953">https://ok.ru/video/44750735953</a> - Просмотр видеофильма «История Государства Российского», серия 231

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Урок казачьей доблести <i>Встреча с казаками казачьего общества «станция Георгиевская» с. Чеускино. Первые уроки фланкировки.</i></li> <li>- Знакомство с обрядом <i>«Проводы казака на службу»</i></li> </ul>
6	История культуры и основы православия	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьный музей, Храм Прп. Серафима Саровского, с. Чеускино /</li> <li>- <i>Встречи с иереем Иоанном Власуковым, настоятелем Прихода</i></li> <li>- <i>Православные беседы</i></li> <li>- <i>Участие в праздничных службах</i></li> <li>- <i>Беседы «Воспитание казака и казачки»</i></li> <li><i>«Основы православной культуры»</i></li> </ul>
7	Казачий фольклор	5	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьный музей, «Казачий курень», актовый зал /</li> <li>- <i>Изучение песенных традиций казачества на примере студии казачьего фольклора Маланка</i></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=346&amp;v=xlaD0RZAKNo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=346&amp;v=xlaD0RZAKNo</a></li> <li>- <i>Творческая мастерская</i></li> <li>- <i>Праздник «Казачьи посиделки»</i></li> </ul>
8	Народное творчество	5	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьный музей, «Казачий курень», мастерские, кабинет ИЗО /</li> <li>- <i>творческие мастерские</i></li> <li>- <i>выставка «Следы казачьей старины»</i></li> </ul>
	Всего:	35	17	18	
<b>Второй год обучения – 35 часов</b>					
<i>Раздел 2 История казачества с XVII века до наших дней</i>					
1	Казаки в XVII- XVIII вв.	3	2	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьный музей, «Казачий курень», кабинет истории /</li> <li>- <i>Общественный и военный строй, быт и нравы казаков в конце XVII в.</i></li> <li><a href="https://sv-scena.ru/Buki/Dryevnyaya-istoriya-kazachyestva.46.html">https://sv-scena.ru/Buki/Dryevnyaya-istoriya-kazachyestva.46.html</a></li> <li>- <i>Казачество первой половины XVII века</i> <a href="https://www.kazak-portal.ru/2015/06/17.html">https://www.kazak-portal.ru/2015/06/17.html</a></li> <li>- <i>Уроки истории казачества. Встреча с учителем истории. Казачество при Екатерине II</i> <a href="https://www.kazak-portal.ru/2015/06/2.html">https://www.kazak-portal.ru/2015/06/2.html</a></li> </ul>



2	Оружие и казачьи реликвии	3	2	1	Школьный музей, «Казачий курень» / - Оружие казаков Сабля <a href="https://vk.com/video-19438721_150518472">https://vk.com/video-19438721_150518472</a> Шашка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ke3jjEoiQCQ">https://www.youtube.com/watch?v=ke3jjEoiQCQ</a>
3	Казачество как служилое сословие. Казаки в войнах	3	2	1	Школьный музей / - Казаки – секретное оружие России <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HzkJ7GNb2YM">https://www.youtube.com/watch?v=HzkJ7GNb2YM</a>
4	Казачество в конце XIX - начале XX в.	3	2	1	Школьный музей, кабинет истории / - Заочная экскурсия в Военно-патриотический музей "Казачья слава" центра детского творчества "Южнопортовый", г. Москва <a href="http://museum.mgutm.ru/iugnoportovyi.htm">http://museum.mgutm.ru/iugnoportovyi.htm</a> - РОССИЯ XIX-XX ВЕКОВ <a href="http://cossacksculture.mgutm.ru/istoriya/rossiya-xix-xx-vekov">http://cossacksculture.mgutm.ru/istoriya/rossiya-xix-xx-vekov</a> - Творческая мастерская рисунка «Картинки из казачьей жизни»
5	Казачество в Гражданской войне.	2	2	0	Школьный музей, кабинет литературы / -Казачество в Гражданской войне <a href="http://kazakikg.com/index.php/2/kazachestvo-v-grazhdanskoj-vojne">http://kazakikg.com/index.php/2/kazachestvo-v-grazhdanskoj-vojne</a> - Рассказывание <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fs1HoSOxYgg">https://www.youtube.com/watch?v=fs1HoSOxYgg</a> - Беседа с учителем русского языка и литературы «Казачество в русской литературе»
6	Казачество в XX в.	5	3	2	Казаки в Великой Отечественной войне <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ru6caT6MW44">https://www.youtube.com/watch?v=ru6caT6MW44</a> - часть 1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MsClT0XGjJI">https://www.youtube.com/watch?v=MsClT0XGjJI</a> – часть 2 - Пластуны – казачий спецназ <a href="https://ok.ru/video/12199003454">https://ok.ru/video/12199003454</a> - Казаки и их подвиги во время ВОВ 1941-1945 гг. <a href="https://www.kazak-portal.ru/2015/06/blog-post_38.html">https://www.kazak-portal.ru/2015/06/blog-post_38.html</a> - Кто такие казаки. Возрождение казачества в России. История казачества. <a href="http://westholding.ru/v/176484">http://westholding.ru/v/176484</a> - Казачество России <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7IQJ-IsOrLg">https://www.youtube.com/watch?v=7IQJ-IsOrLg</a> - Современное российское казачество: политический, социальный,

					<p>экономический портрет; анализ тенденций и прогноз развития государственной службы Российского казачества.  <a href="https://deppolitiki.adhmao.ru/koordinatsionnye-i-soveshchatelnye-organy/rabochaya-gruppa-pri-gubernatore-khanty-mansiyskogo-avtonomnogo-okruga-yugry-po-delam-kazachestva/metodicheskie-rekomendatsii/113249/sovremennoe-rossiyskoe-kazachestvo-politicheskii-sotsialnyy-ekonomicheskii-portret-analiz-tendentsiy">https://deppolitiki.adhmao.ru/koordinatsionnye-i-soveshchatelnye-organy/rabochaya-gruppa-pri-gubernatore-khanty-mansiyskogo-avtonomnogo-okruga-yugry-po-delam-kazachestva/metodicheskie-rekomendatsii/113249/sovremennoe-rossiyskoe-kazachestvo-politicheskii-sotsialnyy-ekonomicheskii-portret-analiz-tendentsiy</a>  - Современные казаки: виды, классификация, подразделения, устав, награды история и исторические факты  <a href="http://fb.ru/article/401366/sovremennyye-kazaki-vidyi-klassifikatsiya-podrazdeleniya-ustav-nagradyi-istoriya-i-istoricheskie-faktyi">http://fb.ru/article/401366/sovremennyye-kazaki-vidyi-klassifikatsiya-podrazdeleniya-ustav-nagradyi-istoriya-i-istoricheskie-faktyi</a></p>
7	История культуры и основы православия	6	3	3	<p>Школьный музей, Храм Прп. Серафима Саровского, с.Чеускино /  - Встречи с иереем Иоанном Власуковым, настоятелем Прихода  - Православные беседы  - Участие в праздничных службах  - Беседы «Казак – защитник Веры Христовой», «Традиции поведения казаков в церкви»  «Основы православной культуры»</p>
8	Казачий фольклор	4	1	3	<p>«Казачий курень», актовый зал /  - Театральные постановки «Сказки-диалоги», «Сказки-небылички»  - Разучивание казачьих песен.</p>
9	Народное творчество	4	1	3	<p>«Казачий курень», мастерские, кабинет ИЗО  - Творческие мастер-классы  - Подготовка к творческому отчету</p>
10	Творческий отчет	2	0	2	

#### 4. Содержание программы:

##### Введение (1 час)

Что изучает история казачества? История казачества - часть истории Отечества. Казачество - особое служилое сословие. Влияние географического положения на образ жизни предшественников казачества. Территориальный ареал их расселения.

##### Раздел 1. История казачества с древнейших времен до конца XVII века (34 час)

###### *Тема 1. История происхождения казачества (3 ч.)*

**Исторические предшественники казачества:** тюрки, болгары, хазары, половцы. Русско-половецкие войны конца XI - XII вв. Значение слова «кыз-ак». **Золотая Орда и первые казаки.** Первые упоминания о казаках. Появление первых казачьих станиц.

###### *Тема 2. Жизнь и быт первых казаков (4 ч.)*

**Первые казачьи поселения и хозяйство.** Основные занятия: земледелие и животноводство. Земледельцы и кочевники-скотоводы, их основные отличия. Полевые станы. Коллективизм. «Баранта» - особый род казачьих занятий. Огородничество.

**Станичные ремесла:** кожевенное дело, кузнечество, гончарство, виноделие и др.

**Общественное устройство. Самоуправление.** Территория, устройство и население казачьей станицы. Круг. Круги валовые, войсковые и полковые. Атаман и есаулы. Казачье «войско».

###### *Тема 3. Организация жизни и быта казаков XVI - XVII вв. (6 ч.)*

**Курень.** Происхождение названия «курень». Влияние речной культуры Нижнего Дона и Предкавказья на конструкцию куреня. Строение современного куреня.

**Усадьба.** Основные строения и наделы казачьей усадьбы.

Стряпка. Особенности казачьей кухни.

**Городок, станица, хутор.** Боевые особенности казачьих поселений.

**Основные занятия. Хозяйство и земледелие.** Основные части земли станичного или хуторского юрта - паевые, войсковой запас, личные.

**Животноводство и коневодство.** Пастушество, отгонное скотоводство, овцеводство.

**Казачка-хлебосольница.** Значение печи в доме. Домашняя утварь казачки. Лучшие обрядовые угощения

###### *Тема 4. Казаки на государственной службе (5 ч.)*

**Казаки осваивают Сибирь. Поход Ермака и покорение Сибирского ханства.** Исторические версии происхождения Ермака в различных источниках. На службе у Строгановых. Поход Ермака и покорение Западной Сибири. Смерть Ермака. Казаки-землепроходцы в Сибири в XVII в.

**Казаки в Смутное время.** Участие казаков в Земском соборе 1613 г.

Экскурсия в старину.

**Русская государственная символика.** Двуглавый орел со скипетром и державой в когтях. Что мы знаем о русском флаге и флаге терских казаков? Слава отчего края. Славные ратные подвиги государства Российского.

**Проводы казака на службу.** Обычаи и традиции. Региональные особенности.

*Тема 5. История культуры и основы православия (6 ч.)*

**Древнейшие верования и обычаи казаков.** Связь верований казаков с обычаями и верованиями их исторических предшественников. Погребальный обряд. Покров. День матери-казачки. Традиция почитания шапки. Культ коня.

**Воспитание мальчика.** Первые бытовые обряды - первая стрижка, праздник первых штанов, обучение верховой езде, стрельбе, владению шашкой. Игры казачат. Взросление и обучение.

**Воспитание девочки.** Обычаи и обряды в первые годы жизни девочки. Девичьи праздники и работа. Преемственность традиций народов Великой степи, пережитки матриархата. Права и обязанности казачки.

*Тема 6. Казачий фольклор (5 ч.)*

**Казачья песенная традиция: «что нас отличает».**

Казачья песенная традиция - самостоятельный вид песенной русской традиции. Преобладание исторических, воинских песен. Казачье многоголосье, дишкант. Мужская манера исполнения.

**Многоголосное, аккапельное** исполнение казачьих песен, репертуарная система домашних и воинских песен, особая музыкально-хореографическая традиция с трюковой пляской.

**Инструментальная традиция:** бубен, гармонь, тарелочки, балалайка. Работа над стилевыми особенностями

**Осенние, зимние праздники и обряды.** Покрова. Приметы, поверья. Игры. Календарно-обрядовые праздники местного казачества. Рождество Христово, Крещение, Святки, Страстные вечера.

*Тема 7. Народное творчество (5 ч.)*

**Мужской костюм.** Старинный костюм, скифское влияние на традиционную казачью одежду. Верхняя одежда - балахон, бурка, башлык. Лампасы - символ принадлежности к вольному воинству. Роль стариков в станичном обществе.

**Женский костюм.** Отличия казачьего женского костюма от других женских костюмов России. Тюркская основа костюма. Значение кружев и вышивки в костюме. Старинный костюм; костюм петровского времени, костюм XIX века. Головные уборы. Символика украшений.

**Головные уборы, прически, украшения.** История возникновения прически: казачий чуб и усы - неотъемлемая часть военной формы. Роль папахи и фуражки в обычаях и символике казаков. Символическая, сакральная и утилитарная роль серьги мужчин-казаков. «Исправность» в народной казачьей культуре.

**Раздел 2. История казачества с конца XVII в. до наших дней (35 ч.)**

*Тема 1. Казаки в конце XVII в. (3 ч.)*

**Участие казаков в крестьянском восстании под предводительством**

**Степана Разина.** Причины и особенности народных волнений во второй половине XVII в. Происхождение Степана Разина. Начало восстания. Поход казаков на Волгу и в Каспийское море. Причины поражения восстания и его итоги. Народные исторические песни, посвященные С.Т. Разину и его казакам.

**Казаки на службе России в конце XVII в.** Присяга на верность России Войска Терского. Участие казаков в Крымских походах.

*Тема 2. Казачество в XVIII в. (3 ч.)*

**Казаки в царствование Петра I.** Участие казаков в Азовских походах 1695 и 1696 гг. Создание новых казачьих войск. Казаки в Северной войне 1700 - 1721 гг., Прутском походе 1711 г. и Каспийском походе 1722 - 1723 гг.

**Подвиги казаков в Семилетней войне 1756 - 1763 гг.** Казаки под началом А.В. Суворова. Ф.И. Краснощеков. Д.Е. Ефремов.

*Тема 3. Казачество как служилое сословие. Казаки в войнах XIX в. (3 ч.)*

**Внешняя политика в начале XIX в.** Казаки в партизанской войне. Освобождение России от захватчиков. Участие казаков в заграничном походе русской армии. Новые казачьи части. Василий Васильевич Орлов-Денисов. Матвей Иванович Платов.

**Служба, организация, униформа, снаряжение казаков.** Казачья военная форма. Лампасы. Погоны. Шевроны. Папахи. Особенности снаряжения. Казачья символика. Организация службы и полномочия казачьих воинских чинов.

**Кадетское движение.**

*Тема 4. Казачество в конце XIX- начале XXв. (3 ч.)*

**Казачество в русско-японской войне 1904 - 1905 гг.** Основные направления внешней политики России в начале царствования Николая II. Дальневосточный конфликт. Начало войны. Казачьи части в военных действиях на суше. Награды казаков и казачьих частей за подвиги в основных сражениях войны.

**Казачество в Первой мировой войне 1914 - 1918 гг.** Начало войны, основные цели, противоречия и силы сторон. Мобилизация казачьих частей в кавалерийские войска России. Казаки в сражениях 1914, 1915, 1916 гг.

*Тема 5. Казачество в Гражданской войне. (2 ч.)*

**Казачество в конце 1917 - начале 1918 гг..**

**Расказачивание.** Точки зрения идеологов «мировой революции» на казачество в будущей модели общества. Массовые выступления казаков против советской власти. Поход генерала П.Н.Краснова на Петроград. «Белые» казаки. Казаки в «мятеже» адмирала А.В. Колчака. А.И.Дутов - Верховный походный атаман всех казачьих войск. «Красные» казаки. «Расказачивание». «Красный террор» на казачьих территориях. Трагедия казачества.

*Тема 6. Казачество в XX в. (6 ч.)*

**Казаки в 20 - 30-е гг. XX в.** Репрессии в отношении казачества со стороны советской власти. Реэмиграция. Ликвидация казачества как военного сословия и политической силы. Коллективизация в казачьих землях. Постановление ЦИК СССР 1936 г. об отмене ограничений в отношении службы казаков в РККА.

**Вторая мировая война.** Германская политика в отношении

белоэмигрантского казачества в Европе. Участие их в войне нацистской Германии против Советского Союза. Восстановление традиционного казачьего самоуправления на оккупированных территориях. Трагедия Лиенца.

Формирование новых казачьих частей в СССР. Казачье добровольческое движение в начале Великой Отечественной войны. Подвиги казаков на фронтах Великой Отечественной войны. Итоги войны и её последствия для казачества.

**Возрождение казачества.** Казаки в 50 - 80-гг. XX в. Казачье движение 90-х гг. Первый Большой казачий круг 1990 г. Совет атаманов Союза казаков 1990 г. Принятие «Декларации казачества России». Новые отношения казачества и власти.

**Деятельность современного казачества.** Преемственность традиций, обычаев и военного искусства казаков казачьими кадетскими корпусами России.

**Современное казачество** - преемники традиций казачества. Легко ли быть казаком?

*Тема 7. История культуры и основы православия (6 часов)*

**Христианство в степи. Казачьи храмы.** «Дикое поле» - часть мировой и христианской цивилизации. Первые легенды о крещении казаков.

**Церковные традиции. Мироззрение.** Служение Христу самым тяжким послушанием - оружием. Главная ценность от Бога - воля. Казак - защитник Веры Христовой. Традиции поведения казаков в церкви. Понятие Родины. Воинские братства казаков. Свобода человека. Смысл жизни. Семья. Воспитание казака. Пути жизни. Основы православной культуры.

*Тема 8. Казачий фольклор (4 часов)*

**Казачий фольклор и театр.** Грамотность. Речевая культура. Сказки-диалоги, сказки-былички. Апокрифы - сказки на библейские сюжеты. Казачьи песни. Народная драма. Театральные пьесы («Ермак», «Степан Разин», «Александрово действо»).

**Образование и просвещение.** «Навычное» обучение. Выдающиеся деятели науки и культуры: Г.С. Сковорода, И.И. Железнов, Ф.Д.Крюков, И.К.Краснов и его потомки и др.

**Казачьи песни. Казачьи танцы.** Обрядовые, военные, плясовые песни терских казаков.

*Тема 9. Народное творчество (3 ч.)*

Русское народное творчество. Художественные ремесла. Ткачество. Прядение. Вышивка. Кружевоплетение. Лоскутная техника. Гончарное ремесло. Кузнечное ремесло. Лепка из глины. Русская кухня.

*Творческий отчет (2 ч.)*

Защита учебно-исследовательских проектов.

Презентация генеалогического древа.

Выставка рукоделия и кулинарии.

«Что едали наши деды» - фестиваль казачьей кухни Мастер-класс «Казачьи игры и устный фольклор».

## **5. Методические рекомендации:**

### **5.1. Методика и особенности проведения занятий.**

#### ***Общая характеристика музейных уроков***

#### ***Понятие «музейный урок».***

**Музейный урок** — это урок в музее или с использованием переносной музейной выставки с применением интерактивных технологий. Он меняет привычную форму ведения традиционных мероприятий, делает изучение исторического или краеведческого материала более интересным и содержательным.

На занятиях используются методы создания игровых ситуаций, организуется интерактивный диалог, театрализация, самостоятельная познавательная деятельность. Эти методы соответствуют возрастным особенностям обучающихся возраста 10-13 лет.

Совместная работа сотрудничества «музей – школа» имеет свой путь, свою образовательную задачу - формирование ценностного, эмоционально окрашенного отношения к культурному наследию. Ведь если ребенок не прошел стадию приобщения к предметному миру, погружения в стихию национальной культуры, не узнал о существовании ценностей, отличных от массовых образцов, его развитие будет неполным и даже ущербным.

Посещение музея - это своего рода путешествие. Каждое путешествие включает *подготовку* - эту часть работы выполняет учитель на уроке. После этого следует *экскурсия* в музей, которую проводят сотрудники музея. Музей предполагает организацию аудитории. Решая, казалось бы, чисто организационные вопросы (на что обращать внимание, как размещаться около стенда или витрины, в каком темпе идти, как задавать вопросы), экскурсовод, по существу, преследует весьма важную цель - воспитание музейной культуры маленького посетителя.

Заканчивается путешествие уроком *закрепления*, которое также проводит учитель в школе. Лучшей формой закрепления и осмысления полученных в музее впечатлений и знаний является *творческая работа* - *самый естественный для детей способ освоения информации.*

#### **Методические принципы**

*Выбор методов и приемов* определяется целями и задачами урока, типом отобранных предметов, учетом способностей, навыков и умений учащихся.

1. *Демонстрационный метод.* Устное изложение темы (материала) музейного урока сочетается с показом экспонатов (музейных предметов), мультимедийных слайдов, фотографий, рисунков, схем и т.д. Рассмотрение экспонатов сопровождается пояснениями по каждому из них.

2. *Вопросно-ответный метод (прием диалога).* В музееведческой литературе этот метод получил название «эвристический» (от греческого слова «эврика», что означает «нашел» — отыскал правильный ответ). Эта беседа в форме вопросов — ответов имеет свои нюансы в зависимости от состава группы. Так, для детской аудитории вопросы должны быть прямыми, то есть предполагающими ответ. В этом случае дети могут быть вовлечены в занимательную беседу, могут проявить свои знания, они учатся размышлять. В такой обстановке даже робкие,

неуверенные в себе дети освобождаются от скованности и вовлекаются в активную работу. С помощью вопросов также легче контролировать усвоение детьми темы занятия.

3. *Ролевой метод (игра)*. Хорошо известно, что одна из основных форм деятельности ребенка - игра. Для ребенка игра является средством социализации, благодаря которому он входит в жизнь общества; она помогает личности понять смысл человеческого труда; его социальный и созидательный характер. В коллективной игре у ребенка формируется потребность воздействовать на окружающую среду, он получает возможность выбора действия с учетом собственных интересов, внутреннего творческого потенциала, индивидуальности, так как выполняемые действия в игре являются новоприобретенными, еще не ставшими привычными.

4. *Метод «погружения» в прошлое*. Это наиболее распространенный метод, используемый научными сотрудниками в музейной практике. Приемы в данном случае могут быть следующие: прием формирования образов окружающей среды (сформировать посредством описания представление об окружающей среде в прошлом, образов тех людей и создать полную картину для изучения того времени), прием сравнения (установить общее и различное в облике древнейших людей и современных), приемы формирования образов материальных предметов (в случае отсутствия музейного предмета можно сформировать его образ посредством описания). Как показывает опыт ведущих музеев, для того, чтобы дети лучше понимали прошлое, необходимо «погружение» в него путем мысленного перемещения (путешествия) в другое время. Для такого «путешествия» надо использовать не только музейные предметы, рисунки, фотографии, но и детское воображение. Надо помочь ребятам представить в своем воображении иной мир, представить его глазами человека иного времени.

5. *Метод театрализации*. Дети очень любят необычные, яркие события, и таким необычным событием может стать театр. Включение в занятия элементов театрализации делают посещение музея незабываемыми. А удачно подобранный для инсценирования сюжет, поможет порой понять и усвоить даже очень непростые вещи.

6. *Проблемный метод (прием заданий)*. Данный метод направлен на развитие самостоятельной деятельности учащихся и решает следующие задачи: придумай – сопоставь – досочиняй.

7. *Практический метод*. Данный метод выражается в слове (исполнение песен, частушек, чтение сказок), письменных, графических, предметных (изготовление материальных предметов) работах. Среди приемов данного метода наиболее значимый - прием учебной работы с материальным предметом (например, по ходу рассказа научный сотрудник показывает, как пользовались тем или иным предметом – дети воспроизводят этот процесс).

### **Требования к проведению музейных уроков**

*Совокупность требований к проведению занятий в музее:*



- ✓ каждое посещение музея – это занятие, и оно должно иметь конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель;
- ✓ учитель и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;
- ✓ посещать музей нужно после предварительной подготовки и в процессе школьных занятий, когда дети не устали и готовы к восприятию;
- ✓ следует отказаться от обзорных экскурсий, «как безумно тяжёлых не только для сознания ребёнка, но и взрослого»;
- ✓ отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;
- ✓ итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т.д.).

### **Педагогические технологии при проведении музейных уроков**

Особенно эффективны в музейной педагогике *игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения.*

Как один из вариантов технологии индивидуального обучения может быть использован **метод проектов**. Это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт возможность ребёнку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Если **музейный урок** сохраняет преемственность с традиционными урочными формами работы, такая организация деятельности требует другой формы – детско-взрослых совместных проектов, в которой взрослый выступает отчасти организатором, отчасти консультантом. Кроме того, нужно всякий раз необычно встретить, рассказать, приготовить игры, атрибуты, найти образ. Музейный урок, как спектакль, может быть скучным и увлекательным, талантливым и заурядным. В музее тоже нужна режиссура, как в театре, здесь тоже важно расставить акценты, показать самое важное, нужное, интересное.

**Использование интерактивных приемов** на занятиях курса представляет возможность музею стать местом открытий для обучающихся.

Обобщение результатов опыта работы наглядно иллюстрирует, что наиболее эффективными и в то же время востребованными детьми являются следующие интерактивные формы музейной деятельности.

**Во-первых, экскурсия** является одной из тех традиционных форм, с которой начиналось становление культурно-образовательной деятельности музея. Наибольший интерес у детей вызывают экскурсии с элементами игры и творческими заданиями; экскурсии, направленные на презентацию одного экспоната, которые помогают глубоко и всесторонне познакомиться с тем или иным музейным предметом; интерактивные экскурсии с загадками; заполнение музейных словариков (в которых представлены рисунки, коллажи, аппликации и т.п.).

В работе с воспитанниками среднего и старшего возраста можно задействовать следующие виды экскурсий: экскурсии с элементами беседы, театрализованные экскурсии, самостоятельные экскурсии (без экскурсовода) по путеводителю с вопросами, заданиями.

**Во-вторых, музейные занятия (уроки).** Например, проводятся интерактивные занятия «Письма с фронта». На занятии «Письма с фронта» воспитанники знакомятся с подлинными письмами фронтовиков, а затем сами пишут письма родственникам, сверстникам или безымянным адресатам. В этих письмах они пытаются отразить те чувства, мысли, которые возникают у человека в трудные, переломные моменты его жизни.

**В-третьих, очень востребованной формой являются мастер-классы.**

Мастер-класс – это уникальная возможность для каждого ребенка попробовать себя в творчестве! Детям хочется не только созерцать увиденное, но и пробовать, что-то создавать своими руками. Особенно, когда результат этого творчества имеет «свою историю» и может доставить радость родным и близким.

Например, мастер-классы по культуре казачества:

• Мастер-класс по плетению традиционных казачьих нагаек  
<https://www.youtube.com/watch?v=fa--Nh0SWI>

• Мастер-класс «Казачья традиция»  
<https://www.youtube.com/watch?v=eYiWsp0ydtE>

• Мастер-класс «Основы казачьего танца»  
<https://www.youtube.com/watch?v=pXruu2Xs0mw>

• Молодецкая казачья игра-забава «В ПАЛОЧКИ». Мастер-класс Дмитрия Кузьмина <https://www.youtube.com/watch?v=a07C5KJcEHU>

**В-четвертых,** особый интерес у детей вызывают народные казачьи праздники и посиделки с чаепитием, обрядовые постановки. Привлекательность такой формы проведения занятий заключается в неформальной атмосфере, в эффекте личной причастности, соучастия в происходящем благодаря театрализации, игре, непосредственному общению с «персонажами» праздничного действия, применению особой атрибутики. Особенность праздника состоит еще и в том, что он как бы раздвигает границы музея, ибо музейное значение приобретают духовные традиции народа, мастерство, обряды и ритуалы, национальное искусство.

Как показывает опыт музейно-педагогической деятельности, в каждой из этих форм возможна интерактивная составляющая, что позволяет рассматривать музей не только как институт социальной памяти – «хранилище истории», коллекцию предметов, но и как динамичное, интегративное пространство, участвующее в реализации важной задачи – социализации детей.

Формы организации занятий

По особенностям коммуникативного взаимодействия детей и педагогов выделяются основные формы проведения занятий:

- занятие-беседа;

- занятие с участием в фестивалях, посещение выставок, концертов, музеев, праздников и др.;
- занятие-турнир, соревнование;
- занятие - выставка поделок декоративно-прикладного творчества;
- занятие - постановка концертных программ, элементов обрядов, спектаклей;
- консультационно-коррекционная работа, работа с родителями;
- занятие-концерт, выступление, обряд, спектакль, праздник, творческая встреча и др.;
- научно-исследовательская работа в виде выступления на конференциях, мастер-классах и др.

В зависимости от дидактической цели занятия представлены как:

- вводное;
- теоретическое - изучение нового материала, работа с источниками информации при решении проблемных вопросов, при работе над проектом и т.д.;
- практическое - по отработке умений и навыков, изготовлению элементов костюма, украшений, оружия, поделок, блюд и т. д.;
- итоговое (закрепление материала, концерт, выставка, турнир, конкурс, проведение праздника, обряда).

## **5.2. Особенности и критерии оценивания.**

В ходе освоения разделов программы осуществляется тематический контроль. После изучения каждого раздела осуществляется итоговый контроль.

*Прямыми критериями* оценки результатов обучения служит успешное усвоение программного материала, активное участие в проведении занятий, включая участие в мероприятиях по казачьей культуре, выездных тематических сменах, соревнованиях, исторических викторинах при наличии положительных результатов.

*Косвенными критериями* служат: создание сплоченного стабильного коллектива, заинтересованность обучающихся в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества и в итоге – воспитание психофизически и социально здоровых, духовно-нравственных, сознательных патриотов России.

В целях мониторинга состояния сознательности и гражданской активности обучающихся, их духовно-нравственного развития проводится систематическое анкетирование учащихся казачьих классов по усмотрению администрации образовательной организации. Основными формами подведения итогов реализации программы предполагается:

- тестирование в виде письменного экспресс-опроса;
- викторины;
- олимпиады;
- участие в мероприятиях с казачьей направленностью;
- выставки, и др.

## 6. Методическое обеспечение программы:

### 6.1. Обеспечение программы видами музейных экспозиций и материалов военно-патриотической направленности.

#### Экспозиции:

- ✓ Зал боевой и трудовой славы - «Былые годы в памяти не стерты...».
- ✓ Историческое пространство села Чеускино.
- ✓ Юрты Чеускины «Быт народов ханты и манси».
- ✓ Встречи с Ветеранами и жителями села и Нефтеюганского района «Незабываемые встречи».
- ✓ «Курень» - история быта сибирских казаков.
- ✓ «Культурное наследие Югры»
- ✓ «Юные казачата Чеускинской школы», «Знакомьтесь, школьное объединение «Казачата».

#### Материалы мероприятий:

- ✓ Всероссийской акции «День в музее для российских кадет»
- ✓ «История сибирского казачества»
- ✓ Урок мужества в музее «О казачьей доблести».
- ✓ 475-летие Сибирского военного казачества «Слава Богу, что мы казаки!», и др.

### 6.2. Дидактический и лекционный материал.

- «Энциклопедия казачества-Россия»

<https://www.youtube.com/watch?v=3GsCGcY1qOM>

- Работа со словарем казачьих терминов и выражений

<http://cossacksculture.mgutm.ru/kultura/clovar-kazachikh-terminov-i-vyrazhenij>

- Зарождение казачества [https://www.kazak-portal.ru/2015/06/blog-post\\_77.html](https://www.kazak-portal.ru/2015/06/blog-post_77.html)

- Виртуальная экскурсия в музей казачества <http://museum.vyazma.info/>

- Заочная экскурсия в «Музей истории терских казаков»

<http://museum.mgutm.ru/content/museums/iugnorossiiskii.pdf>

- Видеофильм Сибирские казаки <https://ok.ru/video/44750735953>

- Просмотр видеофильма «История Государства Российского», серия 231

- Изучение песенных традиций казачества на примере студии казачьего фольклора Маланка

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=346&v=xlaD0RZAKNo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=346&v=xlaD0RZAKNo)

- Общественный и военный строй, быт и нравы казаков в конце XVII в.

<https://sv-scena.ru/Buki/Dryevnyaya-istoriya-kazachyestva.46.html>

- Казачество первой половины XVII века <https://www.kazak-portal.ru/2015/06/17.html>

- Уроки истории казачества. Встреча с учителем истории. Казачество при Екатерине II <https://www.kazak-portal.ru/2015/06/2.html>

- Оружие казаков

Сабля [https://vk.com/video-19438721\\_150518472](https://vk.com/video-19438721_150518472)

Шашка <https://www.youtube.com/watch?v=ke3jjEoiQCQ>

- Казаки – секретное оружие России

<https://www.youtube.com/watch?v=HzkJ7GNb2YM>

- Заочная экскурсия в Военно-патриотический музей "Казачья слава" центра детского творчества "Южнопортовый", г. Москва

<http://museum.mgutm.ru/iugnoportovyi.htm>

- РОССИЯ XIX-XX ВЕКОВ <http://cossacksculture.mgutm.ru/istoriya/rossiya-xix-xx-vekov>

- Казачество в Гражданской войне <http://kazakikg.com/index.php/2/kazachestvo-v-grazhdanskoj-vojne>

- Рассказывание <https://www.youtube.com/watch?v=fs1HoSOxYgg>

- Казаки в Великой Отечественной войне

<https://www.youtube.com/watch?v=rubcaT6MW44> - часть 1

<https://www.youtube.com/watch?v=MsClT0XGjI> – часть 2

- Пластуны – казачий спецназ <https://ok.ru/video/12199003454>

- Казаки и их подвиги во время ВОВ 1941-1945 гг. [https://www.kazak-portal.ru/2015/06/blog-post\\_38.html](https://www.kazak-portal.ru/2015/06/blog-post_38.html)

- Кто такие казаки. Возрождение казачества в России. История казачества. <http://westholding.ru/v/176484>

- Казачество России <https://www.youtube.com/watch?v=7IQJ-IsQrLg>

- Современное российское казачество: политический, социальный, экономический портрет; анализ тенденций и прогноз развития государственной службы Российского казачества. <https://deppolitiki.admhmao.ru/koordinatsionnye-i-soveshchatelnye-organy/rabochaya-gruppa-pri-gubernatore-khanty-mansiyskogo-avtonomnogo-okruga-yugry-po-delam-kazachestva/metodicheskie-rekomendatsii/113249/sovremennoe-rossiyskoe-kazachestvo-politicheskiy-sotsialnyy-ekonomicheskij-portret-analiz-tendentsiy>

- Современные казаки: виды, классификация, подразделения, устав, награды история и исторические факты <http://fb.ru/article/401366/sovremennyye-kazaki-vidyi-klassifikatsiya-podrazdeleniya-ustav-nagrady-i-istoriya-i-istoricheskie-faktyi>

### **6.3. Рекомендуемая тематика проектных работ, сообщений, рефератов.**

1. «Духовные основы культуры казачества»
2. «Святые из казачьих родов»
3. «Духовные покровители казаков»
4. «Генерал Дмитрий Карбышев: летопись подвига и современность».
5. «Патриотическое служение казачества на примерах казаков»
6. «Культура казачьей семьи. Традиции воспитания».
7. «Казачество и Церковь».
8. «Образ казака и казачки в современном обществе».
9. «Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох»
10. «Герои казачества в литературных произведениях».

11. «Традиции воспитания детей в казачьей семье».
12. «Духовные основы казачьей культуры».
13. «Казачьи герои в истории русской славы».
14. «Православные традиции русского воинства».
15. «Православные праздники».
16. «Иконы, особо почитаемые казачеством».
17. «Семейный уклад и культура отношений».
18. «Традиционные казачьи промыслы».
19. «Казак – православный воин и патриот».
20. «Представители воинской элиты».
21. «Ценности семейного воспитания».
22. «Православная вера в жизни казака».
23. «Церковь и казачество: сотрудничество на благо России».

## 7. Литература

Агафонов О. Казачьи войска Российской империи. Калининград, 1995.

Бреэре И. Казаки. М., 1992.

Военная история Отечества с древнейших времен до наших дней. М., 1995., т. 1 - 3.

Воскобойников Г.Л. Казачество и кавалерия в русско-турецкой войне 1877 - 1878 гг. М., 1997.

Гордеев А.А. История казачества. М., 2014.

Казачество. Энциклопедия/под. ред. А.П.Федотова. М., 2003.

Левченко Т.В. Традиции российского казачества – духовный ресурс патриотического воспитания детей и молодёжи: научно-методическое издание. – Волгоград: изд-во ВолГМУ, 2013 г.

Никитин Н.И. Служилые люди в Западной Сибири XVII в. Новосибирск, 1980.

Ратушняк В.Н., О.Ратушняк, М. Мирук, Программа «История кубанского казачества» <http://www.apkpro.ru/content/view/2867/>- сайт всех программ по казачьему образованию

Савельев Е.П., Фоменко А.Т. «Древняя история казачества» М. Вече 2004.

Степанченко В.И., «Казачьему роду нет переводу». С- П. 2001 г.

Худобородов А.Л. Вдали от Родины: российское казачество в эмиграции. Челябинск, 1997.

Шафажинская, Наталья Евгеньевна Духовно-нравственные основы и культура казачества: Учебно-методическое пособие – М.: МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), 2015.

Сайты:

[www.fstanitsa.ru](http://www.fstanitsa.ru)

[zaimka.ru.kazaki](http://zaimka.ru.kazaki)

[www.cossackweb.com](http://www.cossackweb.com)

[udona.narod.ru](http://udona.narod.ru).

[belkazak.narod.ru](http://belkazak.narod.ru).