

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
2017-2018 учебный год

8 класс

Максимальное количество – 32 балла

На выполнение работы: 90 минут

Задания

Часть 1

25.

**1. Тестовые задания по теории литературы**

**Выбрать определение жанра былины (обвести цифру правильного ответа)**

1. Жанр русского фольклора; эпическая песня героико – патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси

- 2. Жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или исторической личности

3. Жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений.

**Выбрать определение гиперболы**

1. Один из тропов, чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

+ 2. Один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.

3. Один из тропов, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общего для обоих признака

**Выбрать определение летописи**

1. Биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью

+ 2. Произведение, отличающееся поэтическим вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом.

3. Историческое повествование, которое велось по годам

4. Обширное повествование в стихах или прозе о выдающихся национально- исторических событиях

3 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

**2. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.**

05.

- |              |                  |              |
|--------------|------------------|--------------|
| а) дактиль   | а) сравнение     | а) аллегория |
| б) рассказ   | б) ямб           | б) басня     |
| в) роман     | в) анапест       | в) баллада   |
| г) хорей     | г) метафора      | г) поэма     |
| д) эпитет    | д) олицетворение | д) антитеза  |
| е) гипербола | е) пословица     | е) инверсия  |

2 балла (1 балл за название групп и 1 балл за верные исправления)

**3. Соотнесите имя и фамилию русских и зарубежных писателей**



Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

2017-2018 учебный год

1) Иван Алексеевич	1) Маршак	38	44
2) Роберт	2) Метерлинг	61	26
3) Михаил Юрьевич	3) Бунин	45	
4) Василий Андреевич	4) Жуковский	54	
5) Роберт Льюис	5) Крылов	13	
6) Самуил Яковлевич	6) Бёрнс	82	
7) Иван Андреевич	7) Стивенсон		
8) Морис	8) Лермонтов		

40.

4 балла (по 0,5 балла за каждый правильный ответ)

**4. С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России:**

50.

- а) Ясная Поляна; *Л.Н. Толстой*
- б) Спасское-Лутовиново; *И.С. Тургенев*
- в) Нежин; *Гоголь*
- г) Тарханы; *М.Ф. Лермонтов*
- д) Михайловское; *А.С. Пушкин*

5 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

**5. Многие басни содержат выражения, ставшие пословицами и поговорками.**

**Укажите название басен И.А. Крылова по приведенным строкам.**

50.

- «На задних лапах я хожу»; *«Две сошки»*
- «Кукушка хвалит Петуха за то, что хвалит он Кукушку»; *«Кукушка и петух»*
- «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт»; *«Квартет»*
- «Избави, бог, и нас от этаких судей»; *«Ваня и садовей»*
- «Великий человек лишь громок на делах»; *«Две сошки»*

5 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

**6. Определите автора, название произведения по данному отрывку:**

*И.С. Тургенев*  
*Заметки осы*

а) «Я добрался, наконец, до угла леса, но там не было никакой дороги: какие-то некошеные, низкие кусты широко расстились передо мною, а за ними, далеко-далеко, виднелось пустынное поле. Я опять остановился. "Что за притча? Да где же я?" Я стал припоминать, как и куда ходил в течение дня... "Э! да это Парахинские кусты! - воскликнул я наконец, - точно! Вон это, должно быть, Синдеевская роща... Да как же это я сюда зашел? Так далеко?.. Странно! Теперь опять нужно вправо взять".

б) «...ничего не видал, кроме деревушки, окружённой бревенчатым забором. С одной стороны стояли три или четыре скирда сена, полузанесённые снегом; с другой – скривившаяся мельница, с лубочными крыльями, лениво опущенными...улицы были тесны и кривы; избы низки и большею частью покрыты соломою».

*«Капитанская дочка» А.С. Пушкин*

30

в) «Внизу глубоко подо мной  
Поток, усиленный грозой,  
Шумел, и шум его глухой  
Сердитых сотне голосов  
Подобился. Хотя без слов,  
Мне внятен был тот разговор,  
Немолчный ропот, вечный спор  
С упрямой грудой камней.  
То вдруг стихал он, то сильней  
Он раздавался в тишине;

*Мцыри*  
*М.Ф. Лермонтов*

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
2017-2018 учебный год

И вот, в туманной вышине  
Запели птички, и восток  
Озолотился; ветерок  
Сырые шевельнул листы;  
Дохнули сонные цветы,  
И, как они, навстречу дню  
Я поднял голову мою...»

3 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Часть 2. Творческое задание

1. Развернутый ответ на вопрос

Прочитайте фрагмент текста и ответьте на вопрос: Почему главные герои пьесы Д.И. Фонвизина носят столь «недворянские» фамилии: Простаковы и Скотинины?

**Г-жа Простакова** (Тришке). А ты, скот, подойди поближе. Не говорила ль я тебе, воровская харя, чтоб ты кафтан пустил шире. Дитя, первое, растет, другое, дитя и без узкого кафтана деликатного сложения. Скажи, болван, чем ты оправдаешься?

**Тришка**. Да ведь я, сударыня, учился самоучкой. Я тогда же вам докладывал: ну да извольте отдавать портному.

**Г-жа Простакова**. Так разве необходимо надобно быть портным, чтобы уметь сшить кафтан хорошенько. Экое скотское рассуждение!

10 баллов (за развернутый аргументированный ответ)

Эти фамилии говорят сами за себя, они показывают сущность того или иного персонажа. Говорящие фамилии сразу не характеризуют персонажи в персонаже. Эти фамилии говорят сами за себя и не нуждаются в объяснении.

10.



№2

1) Рассказ  
Роман  
Драма  
Эпиграма  
Поэма  
*песенница*

*жанры*  
*виды произведений*

2) Метафора - *тропы*  
Жанровые